

روزنامه همدان

| |
|---|
| چهارشنبه ۲۲ دی ۱۴۰۰ ۹ جمادی الثانی ۱۴۴۳_ ۱۲ ژانویه ۲۰۲۲- شماره ۱۸۵۹ - سال ششم |
| ۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضربرب کیفی ۶۷۴ |
| www.hamdelidaily.ir newspaper.hamdeli@gmail.com t.me/HamdeliNews |
| صاحب امتیاز: مدیر مسئول: ولی الله شجاع‌پورپیان چاپ: ۰۲۱ - ۴۴۵۳۳۷۲۵ |
| نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳ |
| تلفکس: ۰۲۱۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۹۸۱۲۷۱ |

یادداشت‌ها

گفت‌وگوهای روشمند و روشنگر

در گستره جان و جهان منشرو شود.
جآء القضا ضاق الفضا، گفت‌وگو فضای زیست‌انسانی‌را فراخی و گشادگی می‌بخشد.
دیدیدوقتی در آسانسور هستیم، پنداری، فضا فشرده و نفس‌ها در سینه‌ها حبس و زبان‌ها از گفتن‌ها کوتاه و انتظار باز شدن درهای آسانسور و پیاده شدن بیشتر و احساس تنگی عیان‌تر است؟ این حالت همان ضیق فضا و بستگی ذهن و ضمیر انسان است، در مقابل سعه‌صدر و گشودگی فضاست که گفت‌وگو ترجمان آن است.
بی‌تردید، فراخی وجودی با تنگی و ضیق وجودی یکسان و برابر نیست، زیرا دو گونه اثر می‌زایند؛ اثر سازنده و اثر مخرب. گفت‌وگو یک روش روشنگر اثربخش است. روشنگری با قدرت تعبیر و تفسیر و شرح و بیان نسبت دارد و تکروی و قهر و خشم با سیه‌کاری و ابهام‌زایی در ارتباط است.
ضرورت دارد گفت‌وگوگفت‌وگوگری و رویکرد گفتن و شنیدن هم‌نشینی و هم‌سخنی‌را در جامعه ارتقا ببخشیم تا نهانی‌ها و پنهانی‌ها عیان و آشکار شود؛ این موضوع با مدیریت دانش نیز نسبت وثیق دارد، زیرا مدیریت دانش صراحت‌بخشی به دانش مضمحلر است؛ از این روش جامعه و زندگی بهره مند می‌شوند و فرهنگ ترقی پیدا می‌کند.
در سطح خانواده و محله و قوم و قبیله روش گفت‌وگو موجب کاهش کدورت‌ها و کم شدن کینه‌ها و روشن شدن مسائل می‌گردد.
مثل روش گفت‌وگوی سقراطی و پرسش و پاسخ‌های روشنگر، فضیلت چیست؟ رذیلت چه می‌باشد؟ عدالت کدام است؟ آزادی چیست؟ چرا در تاریخ و فلسفه علم و تبار تفکر، گالیله شخصیت مهم و جایگاه بی‌بدیل دارد؟ چون گالیله متفاوت اندیشیدن و تفسیر کردن و روشنگری را به بشر آموخت و مبدأ طرز تفکر نوین شد.
گالیله باب گفت‌وگو را در موضوعات مهم زمانه خود «قرن شانزدهم و هفدهم» باز و باب کرد و نگاه‌ها را از قرون‌وسطایی به جهان جدید کشود و در این راه جان ششیرین به جان جهان و حقیقت سپرد. آری، روش گفت‌وگو، روش گالیله و روشنگر و رنگار زودون و اندیشیدن متفاوت را تمرین نمودن است.

میثاق

کشف آثاری از دوره سلوکی تا اواخر دوره اشکانی در بیستون

سرپرست هیات باستان‌شناسی در تپه گوهره بیستون، حاصل کاوش در این محوطه را کشف آثار و شواهد معماری نظیر دیوارهای سنگی و خشتی و سنگفرشی از سه فاز مختلف زمانی احتمالا سلوکی، اوایل اشکانی و اواسط تا اواخر اشکانی اعلام کرد و افزود: «البته در حدود دوران میانه اسلامی یک قبرستان بر روی محوطه شکل می‌گیرد که به لایه‌های معماری فاز متأخر اشکانی آسیب وارد کرده است.»
سرپرست هیات باستان‌شناسی از میان دیگر یافته‌های کاوش، به وجود آثاری از دوره ذوب احتمالا شیشه، چند ظرف سفالی سالم، قطعاتی از آثار مفرغی و آهن، سفال‌های شاخص کالینکی منقوش و لعاب‌دار به همراه سردوک‌ها، شیشه و مهره‌ها اشاره کرد و گفت: «وجود استقرار عصر آهن موجب کشف سفال‌های شاخص و ابزارهای سنگی از این دوره شد.»
چهری در پایان با اشاره به برخی مشکلات موجود در فصل نخست کاوش در این محوطه اظهار کرد: «معتمدی فصل بعدی کاوش در تپه گوهره می‌تواند اطلاعات ارزشمندی از دوران سلوکی و اشکانی بیستون و زاگرس مرکزی در اختیار ما قرار دهد.»

باهمبش واران‌ها محصله

تک‌مضربایی بر شعر «زمنستانی که می‌گذرد» از لهراسب زنگنه

خلع سلاح کردن واقعیت

می‌گذرد با فعل‌های حال «می‌گذرد، به شعر می‌خورند، بیایم، تماشا کنم …» به شعر حرکت می‌دهد و فضای شعر را از انفعال بیرون می‌آورد.
راوی در شعر «از زمنستانی که می‌گذرد»، پسینگاه همراه با زمستان حرکت می‌کند و ورزش‌های بادهای شمالی را بر ششیب دامنه گیسوسان یار به تماشا می‌نشیند.
راوی ورزش‌هایی را می‌بیند که لیز می‌خورند. او در واقع نمی‌بیند که حس می‌کند که چیزی در درونش سر می‌خورد. حرکت حس آمیزانه در این شعر از بیرون به درون سربایت می‌کند.
شاعر می‌گوید: «من آنجایم» کجا؟ او از پس پای برف، از پس باران‌ها که سیلاب می‌شوند می‌آیند. برف‌ها آب می‌شوند و شاعر را با خود می‌برند. به کجا؟ سیلابی در درون شاعر جریان می‌یابد. برف گیسوسان یساران او را به سمت خود می‌کشاند. بوی سفیدگیسوسان یار، او را به‌سوی او و یا هو می‌برد، راوی خودش هست.

گاه نوشتن‌ها

دروغ و رواج ویروسی آن در جامعه

باشد، اما به‌رحال لازم است تا این مورد بررسی شود تا در صورت امکان آسیب کمتری به اجتماع برساند.
برای آنکه مصداقی به بحث ورود کنیم لازم است از موضوع اخیری که اتفاق افتاده صحبت کنیم. در خبرها از قول وزیر بهداشت خواندیم که مردم را برای مقابله با ویروس کرونا تشویق به زدن واکسن داخلی کرده است این جمله را گفته که «مسئولان مملکتی و خود من هم از همین واکسن‌ها استفاده کرده‌ایم.» اما بعد از انتشار این گفته وضعیت واکسن جناب وزیر در فضای مجازی دست‌به‌دست شد که از واکسن خارجی استفاده کرده است؛ یعنی او به‌راحتی متوسل به‌دروغ شده تا مردم را گمراه کند. سرزدن این فعل ناپسند از چنین جایگاهی که در زمینه مقابله با ویروس مرجع علمی و پناه مردم است بی‌شک تبعات جبران‌ناپذیری به همراه دارد که بسا هیچ توجیه و بهانه‌ای قابل اغماض نیست.

موضوع مهم‌تر اما بی‌واکنشی مقام‌های بالاتر و دستگاه‌های نظارتی است که با این انفعال مورد پیش‌آمده را مسئله‌ای عادی جلوه می‌دهند و اصلاً به آن ورود هم نمی‌کنند. این نوع نگاه نشان می‌دهد که «دروغ» خیلی بیشتر از آن‌که فکر کنیم در ارکان جامعه رسوخ پیدا کرده است و ازنقضا بیشتر از جانب دست‌اندرکاران صادر می‌شود. در نهایت عدم برخورد با آن بسا نادیده گرفتنش موجب می‌شود که با قدرت تخریب بیشتر از ویروس کرونا منتشر شود و چنان ارکان جامعه را به لرزه درآورد که بنیاد اخلاقی یا کوچک‌ترین بادی از جا کنده شود. در پایان این نوشته کوتاه باید بگویم سزاست همه‌کسانی که نوعی در جریان مقابله با همه‌گیری ویروس کرونا فعال‌اند، از کادر درمان تا مردم آسیب‌دیده، به این موضوع واکنش جدی و بدون چشمپوشی داشته باشند تا خوشین باشیم که دروغ هنوز مثل ویروس کرونا کشورمان را دربرنگرفته است و امیدی برای رستگاری وجود دارد.

بچه

محمد ناظم‌الشریعه نامزد بهترین مربی فوتبال جهان شد



سال ۲۰۲۱ است. گشتی است، ناظم‌الشریعه مشاور امور ورزشی مدیرعامل شرکت عمران شهر صدار، در سنال ۸۲ الی ۸۵ مربی تیم ملی امید کشور و سال ۹۳ به‌عنوان سرمربی این تیم و دستیار خصوص کاندالاس در تیم ملی فوتبال ایران، انتخاب و از شهرومایر سال ۱۳۹۴ جانشین این سرمربی اسپانیایی شد و هدایت تیم ملی فوتبال بزرگسالان ایران را به عهده دارد.

حافظه تاریخی

روزی که انگلیسی‌ها قصر شیرین را تصرف کردند

ایران و ازاینجا به مناطق عربی شدند و چون سلطان احمدشاه را مردی نسبتاً روشنفکر و دموکراسی دوست یافتند به فکر کودتا و روی کار آوردن یک نظامی در تهران افتادند و …

در آن زمان هدف عمده انگلستان از حضور نظامی در آسیای غربی سلطه بر این منطقه صاحب نفت و چهارراه جهان بود.
نفت بین‌النهرین حواس انگلیسی‌ها را متوجه این سرزمین کرده بود زیرا که با افزایش وسایط نقلیه موتوری، نیاز جهان را در آینده به این ماده حیاتی برآورد کرده بودند و می‌دانستند که آقای جهان دولتی است که کلید جریان نفت را به دست داشته باشد. در آن زمان هنوز نفت در سعودی و شیخ‌نشین‌ها کشف نشده بود و در منطقه، این ماده تنها در ایران، عراق و قفقاز جنوبی استخراج می‌شد.
بعداً معاملات نفتی آمریکابایان با دولت سعودی، انگلستان را در وضعیت رقابت توأم با سازش قرار داد.
هیتلر با هدف دست‌اندازی به نفت خاورمیانه و کوتاه کردن دست انگلستان بود که «رومل» را مأمور پیشروی از شمال آفریقا به‌سوی شرق سوئز کرده بود و نیروهایش در شوروی را به سمت قفقاز و سرازیر شدن از این ناحیه به میدان‌های نفت اعراب به حرکت درآورد بود. این وضعیت بیش‌ازپیش بر سماجت انگلیسی‌ها در کنترل نفت افزود و دیدیم که چگونه در برابر ملی شدن نفت ایران ایستادگی کردند ولی روند این رویداد سرانجام آن دولت را مجبور به ورود به جریان سازش با رقیبان غربی کرد و … مشارکت انگلستان در اشغال نظامی عراق در سال ۲۰۰۳ با همان هدف و حفظ نفوذ قدیمی خود در خاورمیانه صورت گرفت.
انگلستان اینک بیش از نیاز داخلی خود دارای ذخایر نفتی در دریای شمال است ولی دست داشتن در معاملات جهانی نفت را واری نیاز داخلی و کار تجارت می‌داند.

منبع: روزنامک

جنگل‌ها در سحر

شبی خفته بودم به عزم سفر بی‌کاروانی گرفتم سحر که آمد یکی سهمگین باد و گرد که بر چشم مردم جهان تیره کرد به ره در یکی دختر خانه بود به معجز غبار از پدر می‌زدود پدر گفتش ای نازنین چهر من که داری دل آشفته مهر من نه‌چندان نشیند در این دیده خاک که بازش به معجز توان کرد پاک

درس‌ها و تویین‌ها

بیش‌ازپیش:

اگر صفی پس از ترکیب «بیش‌ازپیش» بیاید، نباید تفصیلی باشد؛ بنابراین، نباید گفت، این کتاب زمینه تحقیقات را بیش‌ازپیش گسترده‌تر می‌کند.

شرکتین

متلک انداختن تفریح نیست، جرم است!



مرگان مسلمی

کارشناس حقوق

مطابق ماده ۶۱۹ قانون تعزیرات هر کس در اماکن عمومی یا معابر، متعرض یا مزاحم اطفال یا زنان بشود یا با الفاظ و حرکات مخالف شئون و حیثیت به آنان توهین نماید به حبس از ۲ تا ۶ ماه و تا ۷۴ ضربه شلاق محکوم خواهد شد.

مجازستان

اختلاف طبقاتی محله ما اینجوره‌ک همسایه سمت راستیون یکجان داره سمت چپی مون لکسوس. ما سمند داریم.

اینکه بعد از هر زدوی اولین عبارتی که میگیم «حتماً کار آشنا بوده» نشون دهنده میزان اعتماد ما به آشنایانه.

(عمو کاوتوس)

یکی از پندهایی که می‌تونم در اختیارتون بزارم اینه که همیشه جوړی کار کنید ک بقیه کار نرکندتون رو ترجیح بدن. به جا بنویس پندهای منو، دو ماه دیگه دم خونه تکونی به درد میخوره.

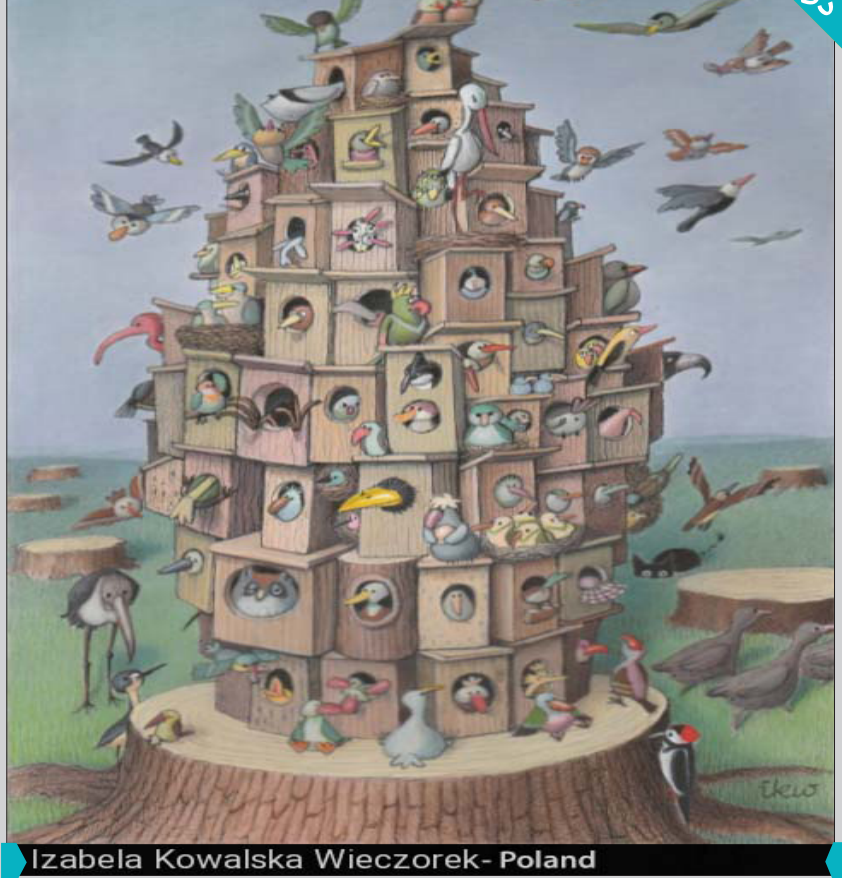
تلسکوپ

تلسکوپ فضایی «جیمز وب»

اول راه خود قرار دارد

انتظار می‌رود تلسکوپ فضایی «جیمز وب» در روز ۲۳ ژانویه (کشنبه ۳ بهمن) به منطقه پروذی (inset location) برسد و برای آخرین بار موتورهای خود را برای رسیدن به مدار موردنظر و تصحیح مسیر روشن کند. این تلسکوپ در نقطه لاگرانژ۱ در فاصله ۱.۵ میلیون کیلومتری از زمین در مدار خورشید قرار خواهد گرفت. «وب» مأموریت‌های پیچیده‌ای پیش رو دارد و ناسا به‌طور خاص به تراز کردن آینه‌ها و آماده کردن تجهیزات آن به‌عنوان نقطه عطف کلیدی دیگری طی چند هفته آینده اشاره‌کرده است. «جان دورنیک» معاون مدیر پروژه وب در مرکز پرواز فضایی گاردن ناسا، شنبه (هشتم ژانویه) در یک کنفرانس مطبوعاتی از مرکز کنترل وب در موسسه علمی تلسکوپ فضایی در باتلمور، مریلند، گفت: همان‌طور که «وب» برای روشن کردن پیشران خود آماده می‌شود، اعضای مأموریت آن ۱۵روز آینده را صرف تراز کردن ۱۸بخش مجزای آینه اصلی «وب» می‌کنند تا به‌صورت یک آینه یکپارچه عمل کند. او افزود: باید بگوییم که «وب» طی هفته آینده با پس‌ازآن به روشن کردن تجهیزات خود می‌پردازد و پس‌ازآن که ما به نقطه لاگرانژ۲ برسیم و هم‌زمان با سرد شدن تجهیزات آن با اندازه‌ز کافی، مهندسان شروع به روشن کردن همه تجهیزات «وب» می‌کنند. نقطه لاگرانژ۲ منطقه مناسبی برای فعالیت «وب» است. به لطف فاصله مناسب آن از خورشید و محافظت‌های خورشیدی، «وب» در تاریکی موردنیازش برای دریافت امواج فروسرخ به فعالیت می‌پردازد. طول‌موج‌های فروسرخ به این تلسکوپ امکان رصد اجرام کیهانی مانند سیارات فراخورشیدی از میان غبار را اولیه حدود سه ماه به طول خواهد انجامید و پس‌ازآن «وب» آماده دریافت اولین نور خواهد بود. این تلسکوپ در آن زمان اولین تصویر خود را به‌عنوان بخشی از آزمایش فرآیند تراز آینه ثبت می‌کند. ناسا اعلام کرده که این تصاویر اولیه احتمالاً تار خواهند بود زیرا تلسکوپ در آن زمان به‌طورکلی تراز نشده است و برای تصحیح پیکربندی باید تصاویر بیشتری گرفته‌شود و آزمایش‌هایی انجام‌شود. مهندسان تشخیص می‌دهند که هر بخش چقدر باید جابه‌جا شود. این فرآیند Wavefront نام‌گرفته است. در طول این فرآیند، مهندسان، «وب» را به سمت یک ستاره درخشان گرفته و ۱۸تصویر از آن ثبت می‌کنند؛ که هر عکس از یکی از ۱۸بخش آینه است. سپس آن‌ها با استفاده از الگوریتم‌های رایانه‌ای میزانی که باید هر بخش جابجا شود را تعیین می‌کنند. تراز کردن آینه‌ها ۴۰روز پس از پرتاب آغاز می‌شود و تکمیل آن چند ماه به طول می‌انجامد. زمانی که «وب» رصد خود را آغاز کند، آینه‌های آن هرچند روز یک‌بار بررسی می‌شوند تا از تراز بودن آن‌ها اطمینان حاصل شود. در حال حاضر، «وب» با گذشت ۱۵روز و ۲۰ساعت، ۷۸درصد مسیر را پیموده است.

در پیچه



Izabela Kowalska Wieczorek - Poland